

Jakten på en annen rikdom

I FRANS AV ASSISIS FOTSPOR

Bok om Frans av Assisi

Anmeldt i 'Huskelappen' av statsstipendiat, dr.theol HELGE HOGNESTAD

Kristin Flood har skrevet bok om Frans av Assisi, *Jakten på en annen rikdom. I Frans av Assisi's fotspor* (Stenersens forlag 2009). Forfatteren har vandret i Frans' fotspor og latt seg inspirere av det han opplevde, og reflektert over sin egen indre prosess i møte med det Frans stod for. Jeg opplever at det er fantastisk godt, både den historiske biten og den bruk Kristin Flood gjør av Frans' historie i sitt eget liv. Slik blir Frans noe som kan inspirere oss i dag til et helere liv. Eller som forfatteren sier, Frans viser oss "hva vi er i stand til hvis vi streber etter det beste i oss selv... (han) virkeliggjorde det som ligger gjemt i oss alle. I våre hjerter". Det er en bok om erfaringen med å lytte til den indre stemmen som retningsviser. Om å leve innenfra og ut. Om faren for at institusjonen kan komme til å kvele intuisjonen. Det er om den andre rikdommen i motsetning til grådigheten og angsten, godt illustrert ved en fortelling om da Frans møtte og gjorde avtale med ulven i Gubbio, slik at befolkningen der kunne kjenne seg trygge.

Kristin Flood skriver om å våge å stå i det som er sårbart. "Når du våger å være sårbar, uten å føle deg som et offer, er du i kontakt med hjertet." Smerte og sårbarhet er de viktigste veivisere, de åpner porter som ingen andre er i stand til å åpne. De åpner porten til den andre rikdommen. Hun skriver om avholdenhet - fra rikdom, for å finne en annen rikdom; fra mat, for å finne en annen næring; fra venner, for å få andre venner; fra rus, for å oppleve en annen beruselse; fra kunnskap, for å bli kjent med en annen kunnskap; fra ambisjoner, for å oppdage en annen ambisjon; fra sex, for å finne en annen eros.

På sin vandring lærer hun respekt for det som kommer. "Jeg hadde lært å lytte nøyer." Hun hadde vært blendet av begjæret, men gjennom møte med Frans' virkelighet, oppdaget hun bl.a. *sammenfall* som "et språk du får tilgang til etter hvert som en annen virkelighet blir mer tilgjengelig ... det synkrone språket blir stadig oftere synlig. Tilfeldigheter betyr 'det som tilfaller deg', ditt liv faller sammen med noe annet, noe større enn deg". Du blir i stand til å lytte på en ny måte, du får "et utvidet, forfinet sanseapparat" og lærer "stillhetens språk." En kan lære å navigere gjennom hverdagen på en annen måte enn før, en ny tone, en ny akkord, fordi en spiller sammen med livet - og sammen med Frans.

Den andre rikdommen kommer som fred, avspenning, trygghet, tillit, flyt, naturlighet, dypere glede, bedre intuisjon, tålmodighet, toleranse, mening, sammenheng, vitalitet. Og en blir klar over det som står i veien: frykt og begjær som skapes av en falsk virkelighet. En kan lære av Frans å kysse den spedalske - møte frykten, elske den. Den viktigste næringen, kjærlighet, finnes overalt. En må legge merke til det som oppstår, være mer bevisst, trene oppmerksomheten, observere egne følelser og tanker uten å dømme og kritisere, lære å leve med egne begrensninger.

Det dreier seg om å gjenreise det indre kirkerom, det hellige, indre rommet, og å være tro mot det dypeste i seg selv. Lære å lytte. Følge hjertet og ikke hodet. Lytte til det i en som roper. Men det kreves noe for å finne den andre rikdommen, et engasjement, en investering, en nysgjerrighet, en søken, en jakt. Skatten er skjult for det vanlige øyet, gjemt bakenfor det synlige, du må lete der ingen andre leter, ikke la deg distrahere av overflaten, men følge tegn og rare spor, skatten er gjemt i en skattkiste: hjertet.

Dette er bare godt. Det er en viktig bok, og jeg tror at mange som nå er der i sin prosess, vil kunne bruke den og la seg inspirere til å gå videre. Den personlige tilnærming som Kristin Flood har valgt, vil være en stor hjelp for mange. Hun har gått et stykke vei

som vi andre kan gå etter. Jeg merker det på meg selv, det gjør noe med en å lese det hun skriver.

Huskelappen 14.mai 2010