



KRISTIN FLOOD

Kurs i å skrive seg innover

«Skriv deg innover» kaller Kristin Flood metoden hun bruker når hun har skrive-workshop.

GEIR VESTAD

915 29 690 • gve@h-a.no

22. OG 23. oktober kommer hun til Hamar for en to dagers workshop på Bellevue sammen med sin medkursholder Merle Levin. Hun lover «en weekend som handler om mye mer enn bare å skrive».

I ti år har journalisten og forfatteren Kristin Flood drevet med skrivekurs. I løpet av dette tiåret er det vokst fram svært mange ulike former for skrivekurs her i landet.

I tillegg til de store forfatterskolene har både forlag, universiteter og høyskoler sine skrivekurs. I Hedmark er Gravdahl bokhandels skrivekurs i Hamar det eneste faste.

Det som skiller workshoppen til Kristin Flood fra mange av de andre oppleggene, er at det ikke er et kurs med vekt på å lære seg skrive-tekniske verktøy.

– Det er litt det motsatte av det andre kurs gjør, sier Kristin Flood.

– Jeg tror det er viktig at en først får kontakt med sin personlige tone, før en begynner med verktøyene.

– For hvis du begynner med det tekniske, møter en fort «sabotøren», kritikerstemmen, i en selv. Det er den som sier at du ikke er god nok. Men lar du gløden være fri, kan en bedre holde sabotøren på avstand.

DET Å GÅ på skrivekurs blir dermed også, ifølge Kristin Flood, ikke bare noe for dem som har lyst

til å bli skribenter, men for dem som har lyst til å bli bedre kjent med seg selv.

– Skrivning er et fantastisk verktøy til å lære mer om seg selv og få kontakt med den kreative delen av seg, sier hun.

– Ved å øke bevisstheten om sitt eget indre liv, får en større tilgang på sin kreativitet. Slik blir kurset en kombinasjon av kreativ skrivning og selvutforskning.

NOE AV DET spesielle med skrive-workshoppen til Kristin Flood og Merle Levin, er at det ikke skrives med pc, med for hånd.

– Vi kommer nærmere oss selv på den måten, sier hun.

– For den kreative flyten kommer ikke bare fra hodet. Tenk bare så mye kraft som ligger i magen! Derfor er det viktig å bruke kontakten med hele kroppen når en skriver.

KRISTIN FLOOD BEGYNTE sin skrivekarriere i Hamar Arbeider-

blad, og hadde sine første artikler på trykk her. Som forfatter har hun ikke minst hatt stor suksess med *Amor Fati – om å elske sin skjebne*, første gang utgitt i 2002, som handler nettopp om å få tilgang til en dypere del av en selv.

Hennes hittil siste bok er *Jakten på en annen rikdom*. I Frans av Assisis fotspor, som ble utgitt i 2009. «Jeg ønsker å finne Frans' hjerte. Og slik nå inn i mitt eget,» skriver hun her.

Kristin Flood har norsk far og italiensk mor, og er i dag bosatt i Venezia, der hun jobber som frilansjournalist og kursholder.

I tillegg til kurset har hun et foredrag i Aktuelt Forum Hedmark 25. oktober med tittelen «Sårbarhet, en mulighet», som er et aktuelt tema i kjølvannet av terrorangrepet. På denne kvelden vil også Helge Hognestad delta.